

POLIRRITMIA

Polirritmia significa o emprego simultâneo de duas ou mais estruturas rítmicas diferentes. Sobreponemos aqui uma combinação de toques 3+3+2 (veja os acentos da mão direita distribuídos entre as oito semicolcheias de cada compasso) a uma pulsação binária (mão esquerda). Observe as versões a), b) e c). Para a divisão das mãos veja as figuras à pag. 12.

A versão a) pode se tornar a versão b), em que são tocadas somente as notas acentuadas

A versão b) mostra uma polirritmia em que a mão direita toca 3 notas por compasso enquanto a mão esquerda toca 4 notas. Na versão c) a mão direita toca 3 notas enquanto a mão esquerda toca 2 notas.

A polirritmia pode se dar também em uma melodia, na qual são evidenciados determinados acentos. O exemplo seguinte é um trecho de *The Entertainer* (Scott Joplin). Observamos que os acentos da melodia apontam para uma sobreposição de 3+3+2, vejamos:

Exemplo 11