

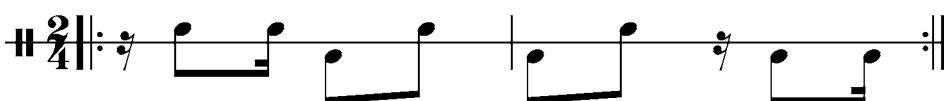
5 PARTIDO ALTO

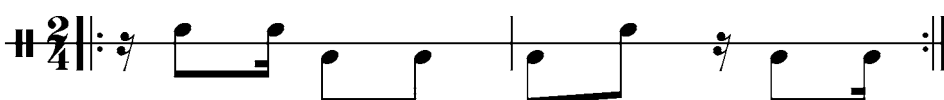
O *partido alto* é um tipo antigo de samba tocado e cantado em roda, caracterizado por improvisações. Os participantes acompanham batendo palmas enquanto cantam. O desenho rítmico característico do *partido alto* é o do pandeiro. Segundo o historiador Ney Lopes, a partir dos anos 60, esse gênero tornou-se conhecido graças às gravações que, porém, eliminaram os improvisos. Grande foi o sucesso, nesse período, de Martinho da Vila. Zeca Pagodinho e Dudu Nobre estão entre os intérpretes mais populares. Graças a artistas como João Bosco e Toninho Horta, entre outros, o *partido alto* veio se transformando até os moldes atuais, em que o desenho do pandeiro é tocado entre baixo e bateria.

Batida típica das palmas 

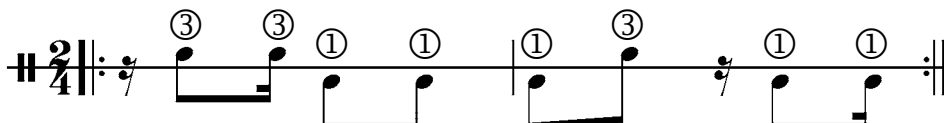
Desenho de pandeiro 1 

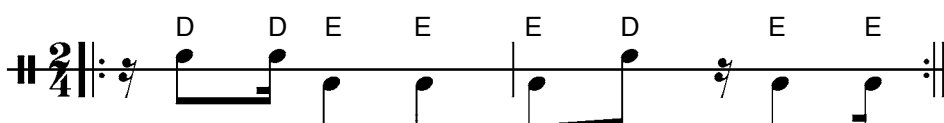
Desenho de pandeiro 2 

Desenho de pandeiro 3 

Desenho de pandeiro 4 

Estamos aqui simplificando o som do pandeiro, reduzindo-o apenas a dois sons: um mais grave e fraco tocado apenas com o polegar, outro agudo e forte, tocado com os dedos restantes. Isso pode ser imitado, ao piano, de duas formas:

Tocando as duas partes com uma mão só (por exemplo a direita): 

Dividindo as duas partes entre as mãos: 

PADRÃO 1

(*) possível variação

Os exercícios abaixo mostram exemplos de realização do **PADRÃO 1**.

55-1 Exercício nº 80

Dm7

Os próximos dois exercícios apresentam uma versão mais "moderna".

55-2 Exercício nº 81

Dm7

O próximo exercício mostra uma variação no acorde da mão direita.

55-3 Exercício nº 82

Dm7