

Caderno de

n.9

H A R M O N I A

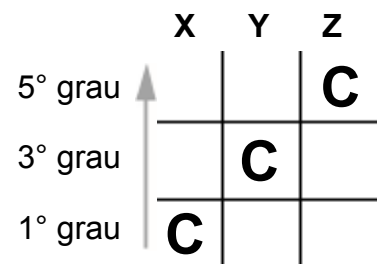
O JOGO DA VELHA NO ENSINO/ESTUDO DA HARMONIA (PARTE 1)

Neste caderno apresento uma ferramenta interessante que podemos usar no ensino/aprendizagem dos acordes (todos os tipos de acordes!). Sabe aquele joguinho, chamado “jogo da velha”? Nós usaremos, aqui, algo muito parecido. O objetivo? Aprender a formar os acordes (qualquer tipo, eu prometi!!) de forma divertida!!

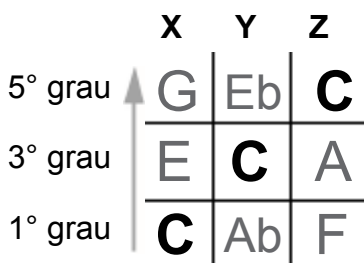
Começaremos com as tríades (as quatro tríades principais: maior, menor, diminuta, aumentada), e, sucessivamente, ampliaremos o exercício para estruturas mais complexas.

APRENDENDO AS REGRAS DO JOGO:

Após ter cruzado duas linhas verticais com duas horizontais, para obtermos o jogo da velha, escolhemos uma nota (no exemplo ao lado escolhemos a nota C) e a colocamos como mostra a figura. Observamos que nosso jogo é composto aqui por 3 colunas (x,y,z). Cada uma delas conterá uma tríade maior. Consideraremos, então, a nota escolhida (C) como primeiro grau de uma tríade (a tríade X), como terceiro grau de uma segunda tríade (tríade Y) e como quinto grau de uma outra tríade (tríade Z).



Feito isso, preenchemos os espaços, colocando as notas que compõem as tríades (X,Y,Z). Veja abaixo o exemplo completo:



- Na coluna X, consideramos a nota C como fundamental da tríade maior (Dó, obviamente, dado que C é sua fundamental), então completamos a coluna acrescentando seu terceiro e seu quinto graus.
- Na coluna Y consideramos C como terceiro grau de uma tríade maior Lá bemol maior). Completamos, então, a coluna com as notas A_b (primeiro grau da tríade) e E_b (quinto grau da tríade).
- Na coluna Z, consideramos a nota C como quinto grau de outra tríade maior (Fá maior). Completamos a coluna com as notas F (primeiro grau da tríade) e A (terceiro grau da tríade).

Caderno de

n.9

H A R M O N I A

Proceda da mesma forma, preenchendo os exercícios abaixo. Na pauta ao lado do jogo da velha, colocamos as tríades obtidas:

EXERCÍCIO: Completar construindo *TRÍADES MAIORES*:

		D
	D	
D		



		E
	E	
E		



		G
	G	
G		



		A
	A	
A		



Caderno de

n.9

H A R M O N I A

Quer saber logo se fez certo? Aqui vai o gabarito dos exercícios da página anterior:

Construindo as *TRÍADES MAIORES*:

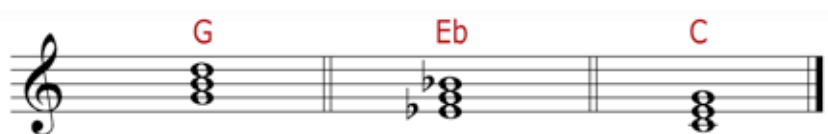
A	F	D
F#	D	B
D	Bb	G



B	G	E
G#	E	C#
E	C	A



D	Bb	G
B	G	E
G	Eb	C



E	D	A
C#	A	F#
A	F	D



Caderno de

n.9

H A R M O N I A

Se gostou da ideia, pode agora levar seu jogo da velha para a praia, sentar confortavelmente com suas folhas e lápis à mão, e se divertir traçando, dessa vez, tríades menores.

EXERCÍCIO: Completar construindo *TRÍADES MENORES*:

5° grau	G	E	C
3° grau	E _b	C	A _b
1° grau	C	A	F



Completar:

		F
	F	
F		



		B _b
	B _b	
B _b		



		E _b
	E _b	
E _b		



Caderno de

n.9

H A R M O N I A

Resistindo ao sol do verão, debaixo de uma sombrinha e totalmente absorvido pelo jogo da velha, resolve ignorar o frescobol à sua frente. Afinal, completar tríades é mais gostoso! Ou não?...

EXERCÍCIO: Completar construindo *TRÍADES DIMINUTAS*:

5° grau	Gb	Eb	C
3° grau	Eb	C	A
1° grau	C	A	F#



Completar:

		F
	F	
F		



		Db
	Db	
Db		



		E
	E	
E		



Caderno de

n.9

H A R M O N I A

Se chegou até aqui é porque, nessa praia, ainda não passou o vendedor de milho ou de picolé! Vamos então aproveitar para treinar as tríades aumentadas!

EXERCÍCIO: Completar construindo *TRÍADES AUMENTADAS*:

5° grau	G#	E	C
3° grau	E	C	Ab
1° grau	C	Ab	Fb



Completar:

		F
	F	
F		



		D
	D	
D		



		G
	G	
G		



Caderno de

H A R M O N I A ^{n.9}

Os Cadernos de Harmonia fazem parte do material didático utilizado nos cursos, oficinas e workshops por Turi Collura.

São divulgados pela internet, através do site www.turicollura.com com o objetivo de favorecer o conhecimento de alguns tópicos musicais (teoria e exercícios) de grande interesse por parte da comunidade de músicos e estudantes de música.

Mande suas sugestões, pedidos, colaborações, para o endereço: info@turicollura.com

2013 - Creative Commons 3.0